
مسعد سليم
مسعد محمد عبد الجواد المرسى سليم
حبك يكفينى
أشعـار
الطبعة الأولى 2017

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : حبك يكفينى
المؤلِّف : مسعد محمد عبد الجواد المرسى سليم
اسم الشهرة : مسعد سليم
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 29417-2017
عدد الصفحات : 102 صفحة
رقم الإصدار الداخلي : 78
تاريخ الإصدار الداخلي : 12 /2017 طبعة ثانية
الإشراف على جمعية تسهيل الطباعة الشاعرة سميرة محمودى

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
سجل تجارى : 13242
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35
رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com
twitter: النيل والفرات
youtube: alnile waalforat@yahoo.com
facebook: alnile wa alforat
هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192
الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣
ALNILE WAALFORAT
دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم

الإهـــــــداء

إلى أبوى الكريمين

إلى أهلى وعائلتى

إلى أصدقائى وعشيرتى

إلى قرائى وجمهورى

أهدى باقة من عذاباتى وأحلامى من أجلكم

حبا وكرامة

مسعد سليم

إذ التراث كرم في الشعر عنترا

إذ التراث كرم في الشعر عنترا

إذ التراث كرم في الشعر عنتره

وصار في حب عبله فارسا وشاعرا

فاليوم أذكرك في شعري مجاهرا

وأقتدي بعنتره وأكون في حبك ثائرا

حبيبتي دعيني أخبرك عن مشاعري

وإنصتي لهمس شعري المرسلي

وتذوقي عذوبة حرف المتيمي

وضعي بين خصلات شعرك وردتي

أود أجوب العالم وأنتي برفقتي

وأقص عليكي أبيات غزل قصيدتي

وأخبرهم جميعا بأنكي أميرتي

و أهديك زهرة بعبقها قبلتي

وأعاهدك أمامهم ستظلين معشوقتي

مهما يمر الزمان بالأعماق أنتِ محبوبتي

حبك سر من أسرار سعادتي

وها أنا أفشي السر بمحض إرادتي

لك بالفؤاد دقات تنبض بمحبتي

ألم يصلك صداها وسلوتي

وفي أحلامي دوماً أميرتي

فتاة أحلام صبايا كانت أنت حبيبتي

من نبع القلب الهيمان أحببتك

يا قطعة سكر وأجمل زهرة في حديقتي

ألا تكتفي ؟! لاتكتفي ولما الاكتفاء صغيرتي

و ما دونته ذرة في عشقك محبوبتي

همس قلبي
والورقه والقلم صحبتي

همس قلبي والورقة والقلم صحبتي

صرنا معا نتسامر في ليل

غربتي

وبالقافيه والوزن أدون قصيدتي

وأحيانا في النهار خلسة أعيد

القارتي

ياله من مطلع قصيدة يتسلل لفكرتي

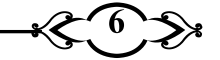
بمحراب العمل أكتبه على

عجالتي

بكل حب وكأني أشعر في حبيبتي

لا أعرف تفسيرآ لتلك

القصة



غير أني عاشقا ومتيما بالكتابة

وإن جفاني الوحي أقرأ حتى أسر

قرتي

صرت كأسير بين حرفي و قراءتي

ويالـه من أسرآ بأعماقه

الحريتي

ليت القدر يمنحني بكل القارات رحلتي

ويصافيني الوحي و أغرد بلسان

عروبتي

و أكتب ديوان شعر بنبض قلمي كالغزوة

أمدح ثرى الوطن و أهدي فيه قصيدة غزل

لحبيبتي

دعي العتاب

دعي العتاب محبوبتي

قست الدنيا عليا بغربتي

ومازلت أحسن الظن بدنيتي

قلبي ذرفت نبضاته بدمعتي

ولم ترحم دنياه نجوتي

لو هذا لذنب ساءت به فعلتي

فما ذنب الزهور ووردتي

وأي ذنب إقترفته بقبضتي

وما رفعت إلا لود أو محبتي

يا عبير الورد وآسي حبيبتي

وأخبرها أني في هواها لحشاشتي

وأدعي في كل إشراقتي

بأن نلتقي ونظل معا بلا فرقتي

يا من إختارتك حبيبة بإرادتي

لا تلومين الحبيب بلوعتي

فاللوم يجرح القلب كالطعنة

ويسقي الحبيب مر الشربة

دعي العتاب محبوبتي

أنت للفؤاد الدقة والنبضة

والبعد ما زادني إلا حبا ولهفتي

ستظلين ما حييت للروح حبيبتي

متى نفيق

إذا بالخزي ...... ارتضينا

فأي عزه ...... تصطفينا

و نستسلم ... للعجز فينا

بماذا يفيد ... دمع عينينا

الظلم به ... و منه رضينا

فكيف للعدل .... يأتينا

نتذمر في .... قوافينا

وعن بعضنا ... لا يرضينا

وجميعا بالذنب .. خطينا

سلكنا طريقه .... وسعينا

نحلل دوما ..ما يستهوينا

و نحرم .... ما لا يعنينا

و الحق بين وعنه تخلينا

نتجاهله ... ونغفو عينينا

نتناسى و الضمير نسينا

و الآن ..... حالنا يشجينا

ونحن ... صنعناه بايدينا

حقا .. بهذا الجرم ابتلينا

مادمنا ...... لديننا تخلينا

ولغير الرحمن .. انحنينا

و بكل الدنو .... تدنينا

للغزاة .... نردد آمين

إنصعنا وببلاهة استلقينا

وخذلنا ..... وطنا يؤوينا

متى نفيق .. مما ارتوينا

و مازالت ... السكره فينا

لا تتركيني

حبيبتي لا تتركيني

كيف لي بعدك أجيبيني

لمن غيرك تشاركني سنيني

وبالقلب لك هيامي وحنيني

فلماذا تريدين الرحيل وانتي تستوطنيني

و بشتى أركان حياتي تتوسديني

ليتني أقوى على رحيلك

فكيف لي بالرحيل وأنتي تسكنيني

يا أجمل أمرأة تحتل القلب

بحبها و حبها يؤويني

يا ارق نسمة اتنفس عبيرها في كل حين

يا أميرتي وملهمتي وحبيبتي

وحدي الفارس الذي بارز

لأجلك الفرسان فلا تتركيني

وأوعديني وعاهديني

سيظل حبنا خالدا

وستبقى مملكتنا

رغم أنف جميع السلاطين

لمت الفرقة الحمقاء

بعيدا عن ضجيج الأحزان

و عن أنات البلاد وآلامها

و من أخلص ومن خان ؟!

و الحياه وما حل بها

الدموع تسيل منذ أعوام

وما انتهت من فيضانها

لمت الفرقة الحمقاء والأشجان

تأسر أيامنا وتلوح في سمائها

لماذا ضاقت صدورنا بالآلام

و صار النفور. وطنا لها

ما ذنب الصغار من تلك الأوجاع

وفى ظلام الليل يؤويهم الضياع

أين الأمان مع أب اغتاله الرعاع

أم مع أم ارتوت كأس الذل حد الإشباع

بإسم الإنسانيه كفى صراعا

دعونا نتحد على السلام بالإجماع

فأي حياه نحياها و بعضنا لبعض كالضباع

يدب النبض فينا و نطلق للموت الشراع

فلا علياء نصعد لها مادامت القلوب ظلماء

و إلى ما قبل النور نعود لأنين النداء

أبعد الحضارات و المنارات أنعود للوراء

و لأبى جهل نقتدي و للمرسلين الإدعاء

أمحوا ضباب الأحقاد والفرقة الحمقاء

دعوا السلام نحيا به في الأرض و السماء

حنيني للياسمين

صار أشبه ما يكون بطفل حزين

ضل طريق الأهل وحزنه أليم

هذا حال قلبي فالجرح جسيم

ذبلت به كل زهور الياسمين

ولما لا والحب أصبح به دفين

و الحبيب لم يبالي بشذى الحنين

أتذكر نوبات حبنا بين العاشقين

وكم كنا في دنيا العشق متيمين

أشعر بدهشه تكفي السنين

و أتسأل هل سنصبح غريبين

أجد الحب بقلبي يدب كالجنين

أيها الحبيب أحبك بعدد زهور البساتين

ربما داهمت مشاعري برودة من حين

و لم أشعر بها إلا بعد ذبول الياسمين

ساعدني واروي حبنا من ظمئه الأليم

ودعنا نرفعِ الخجل عن شعورنا القديم

فمشاعرنا مازالت بكرا ونحن العروسين

ألم يحن للآن موعد عرسنا الجميل

بل حان ونحن أجمل حبيبين

وما مررنا به كهدنه شوق من عبق السنين

بنت بلادي

في هذا البستان رمقتها

أجمل زهره يفوح عبيرها

منذ أمد أبحث عن لونها

رقراق جدا وعذب لحنها

تملك رحيق الحياه براحاتها

تنثره بدنيا تجملت بإلهامها

وكلما تسللت لعالمها راقني همسها

أستنشق العطر من إحساسها

غردي أيتها الجورية

أعزفي بعدد أوراقك الوردية

أرق شذى من قصائدك الشعرية

يا بنت بلادي العربية

حلقي مع النسمات الربيعية

و أطلقي سراح حروفك الماسية

في ضجيج أعماقي الحسية

تروى وجداني همساتك النثرية

روحك أنقى من الحقول الخضراء

و طيفك ألاحقه أيتها الأميرة الشقراء

فأستمد منه إلهام الشعراء

وأغزو به حروفا إغتالتها صحراء

نشبت بداخلي بعد سنين الجفاء

أيها الفؤاد الحزين كف عن البكاء

الأن حررت من تلك القيود ولك ما تشاء

فتقبلي همسي هذا أميرتي الحسناء

سماء الاماني

سماء الأماني تسكن فيها أحلامي

أراها كالعروس ترتدي لي الفستان

تتراقص في الفضا تسر بها وجداني

كالفراشة بجمالها تلهو بين الأغصان

وكلما ضللت الطريق فتهديني العنوان

ألملم كل بقايا الألم والأحزان

و أستمد منها لقصائدي الوحي والإلهام

و أحتضن قلبي و أغمره بالحنان

أيتها الأمنيات لا تغربي من أيامي

فشمسك تأبى الوداع و الختام

شروقك يتوسد بالضياء أركاني

نورك فيه كل الود والسلام

يأخذني من كل دروب ألامي

و يصطحبني إلى برالأمان

يا له من عبير يتسلل لكياني

فسحبها الجميله القلب فيها هيمان

وما أجمل من طيفها يغزو أحلامي

لعله يأتي كما نتمنى منذ زمان

يجعل حياتنا كما رسمناها بالأماني

و نرى في وجه قمرها الإبتسام

مدينة حزن

(هذا وجعنا)

مدينة حزن تحاصر قلوبنا

مادمنا مغتربين فهذا وجعنا

كنا نظن فيها واقعا لحلمنا

ولأجل الأماني كان سعينا

ولعبير الورد كان زرعنا

غرسنا البذور بغير ديارنا

صرنا نرويها بعنائنا وعرقنا

و كثيرا ذرفت دموعنا

فنحن أغراب عن بلادنا

وما تغربنا إلا لآلامنا

ولأجل الفرح كان هروبنا

من واقع ما كف عن شجننا

دخلنا مدينة الأحزان جميعنا

وجدنا فيها ما لم يخطر ببالنا

هذا شقيقي في عروبتي

وهؤلاء أبناء بلدتي

وذاك أدمع لبريق الدمع بمقلتي

جميعا نتألم وتحاصرنا المدينة

الأول كان ندائه وإثمه الحرية

و تذوق لأجلها مرار الشربة

ولا يعلم متى موعد العودة

وكأنها غربه بلا نهاية

والأخرون لهم مع الآلم قصة

وكأن أسوارها تحجب الفرحة

فكل من ظن بأنه صعد فيها للقمة

متى تذكر العمر المسلوب تجتاحه الحسرة

وجعا أنت أيتها الغربة بلا ضمير ولا هوية

رفقا بقلوبنا رفقا كفاها حصار تلك المدينة

مازال بالقلب بكاء

يا عروس البحر أتدري لما كان البكاء

أتدري بأن كان لي حبيبه وأروع النساء

آهآ على الحب الأولبقلوب الأبرياء

وآهآ عندما تغتيل مشاعرنا البكر بلا حياء

يا دمع لم يجف ومازال بالقلب بكاء

لم تضمدني السنوات وعجزت عن الشفاء

وهل للعاشق شفاء من بعد جنون

ومتى كان لجنون العشق إنتهاء

يا بحرا آتاك العشاق متغزلين

وها أنا جأتك من بعد سنين الشقاء

سنين لم يرحم قلبي من وجع الوفاء

أستحلفك بأن تجد لعلتي دواء

آسبقتني المحبوبه إليك آم وحدي أسيرالداء

أم صرت لها بقايا ذكريات من وديان العناء

دوما كنا نقسم لبعضنا بعضا

حبنا عظيم ونحن به من العظماء

وتارة كل منا يثني على مشاعره ثناء

اليوم جأتك أخاطبك فهل من إجابه النداء

وهل لي مع المحبوبه من بعد عمرآ لقاء

أعلم بأننا سنلتقي وأن بدونا غرباء

ربما ستكون ملامحنا تغيرت

ولكن هل قلوبنا ستجف منها أنهار حبنا كالصحراء

فمازلت على عهدي الأول قبل الفراق

وعهدي الثاني ينقض فكنت في ثورة كبرياء

ربما أتخذته وقتها من أجل البقاء

حتى لا أكون على قيد الحياه إدعاء

فحبك كان لي الحياه ونفس الهواء

وهل ما عندي مازال عندك أيها الشقراء

آم سنوات البعاد ربما تغيرنا سواء

أبدآ ما تغيرنا وإن تغيرنا فقدرا وقضاء

أحفاد صلاح الدين
(لا تتنحوا ابدا)

كيف نرتدي رداء العار

و نحن أولاد المسلمين

ماذا أخدنا غير المرار

بعد تقسمنا عبر السنين

يا أقصى لك الجبار

و أسفا على أحفاد صلاح الدين

أترفع بأقصانا راية للكفار؟

وماذا عنا أنقول آمين !

أبدا ما نقولها ولن ننهار

مادمنا عباد لرب العالمين

وأين صحوتنا من الإستهتار

وماذا عنا الآن والدرس آليم

آلم تصرخ نخوتنا و دمائنا تثار

أم حققنا حلمهم اللعين

و صرنا كفصيل من النعاج

و الراعاه تركوا القضيه للمغتصبين

عيب علينا و آلا على ديننا نغار

ولكرامتنا ندافع عن الشرف والدين

يا إما الشهاده مع الأخيار

وإما النصر والمجد العظيم

لا تتنحوا أبدا عن القرار

وإرفعوا راية سيف اليقين

ربي إسكب دمائهم كالأنهار

وإجعلهم عبرة لكل المعتدين

ووحد صفنا ولم شملنا يا قهار

و أجعلنا خير نسل لصلاح الدين

هذا شرفنا

في مثل هذا لا يجدي السكات

كثيرا نصبر أنفسنا كلما أريقت دماء

فلقدس العروبه ولنصره نفخر بالممات

وما نعاب أبدا لو صرنا كلنا شهداء

فهذا غير كل ما مررنا بهعبر السنوات

هذا شرفنا وكرامتنا وعروبتنا سواء

فإذا كنا إستسلمنا وصرنا كالأموات

في كل ما مضى فاليوم أين الأشقاء

أين أبناء الوطن من كل الإتجاهات

لا يكفي نرى الأقصى ونرفع أيادينا بالدعاء

نحن أحفاد صلاح الدين و منبر الحضارات

وأرضنا طاهره و للمدنسين تأبى الإنتماء

فكيف لهم عليها من رفع الرايات

أخي إنهض و أستر عروبتك من العراء

لم يتبقى من ثوبها إلا الفتات

ولا تنسى عمر وعثمان وعلي لنا أباء

فأرفع رايتهم وأستكمل الغزوات

مادمنا نبتغي الشرف فلنكن شرفاء

و في سبيل الله لا نخشى الممات

فهنيئا لأرواح تفدي الوطن و تلبي النداء

بقايا ذكريات

يا بقايا ذكريات متعطره بشذى ورده

و مستوطنه بكتاب الحبيبه منذ أعوام

وعن حنين يتردد لها أم صارت مشاعرها بارده

و هل تهدأ مشاعر كانت بالقلوب كالبركان

آم السنوات وجرحها جعلتها شارده

و ذهبت بها بعيدا بزمان غير ما كان الزمان

وكيف تذهب و تعاهدنا بأنها خالده

وهذا حنيني آتى بي من بلدان غير البلدان

كانت أحاسيسنا بكرآ والحب بوجداننا روضه

وصرنا الآن نطرق أبواب الذكرى عن الحب الذى كان

يا دنيا لما جفاك على زهرة قلوبنا الخضراء

ولما الجفاء وكنا نأمل منك الفرحه والأمان

لم تحققي أحلامنا البريئه وهاأنا أذكرك النهارده

لا تسعدينا يوما وتحزنينا باقي الأيام

بقايا ذكرياتنا مازال عبيرها يفوح من أمسنا لبكره

بيذكرنا ببراءة حبنا و فرحتنا بأيام كنا فيها صبيان

أتبتغي العزة

أتبتغي العزة والكبرياء

وتخلد إسمك في أعالي السماء

أمنح لنهج المصطفى الوفاء

و دع من تطيبت بالحياء

كالياقوته النفيسة يعفها الرداء

لا تنصاع خلف ذاك النداء

و باسم الحريه نصبح غرباء

ننتمي لمن علينا غير أمناء

و نهجر قوما لولاهم ما كنا أعزاء

و هجرهم يعود بنا إلى الوراء

إلى ما قبل النور والضياء

عند تبرج الجاهلية الظلماء

و ما الفرق إن صرنا سواء

هم يخدعوننا باسم الإرتقاء

تزف إلينا البشرى عبر الهواء

وكأننا مغيبون فنصبح بها سعداء

و ما نفيق إلا بعد الإنتهاء

فلماذا ننتهي كما العابث يشاء

يا بنت الإسلام في دينك النقاء

وفي طهرك و تاجك الهناء

يا فرسان العرب العظماء

إن لم يكن لأجدادكم الإنتماء

حقآ لن تكونوا من أصلابهم

وأبدا ما كنتم لهم أبناء

كفاكم غفلة وعبثا وهراء

فلا نخوة لامرئ لا يغار على النساء

أستيقظوا جميعا و أزيحوا الغشاء

و اجعلوا راية الدين تلوح في السماء

ضللنا الطريق

ضللنا طريق ....الهداية

فأستهوت قلوبنا ...... الأحزان

تعلقنا بالدنيا .... و أمالها

والقلوب حاصرتها .. الأشجان

أين نحن .... من الإسلام

و كأننا أغراب عنه .... الآن

يا قلبي .... أبكي على حالنا

وليت الدموع .... فيضان

حتى .... تطهر نفوسنا

من خزي المعاصي و العصيان

وتيقظنا .... من غفلتنا

فصرنا جميعا .. نشعر بالخذلان

متى تذكرنا .... نهج المصطفى

نشعر بالخجل و نرجو الغفران

سوفنا كثيرا .... ومازلنا

رغم علمنا بأن في ديننا الجنان

و لكن الفاتنه ... مازالت تشغلنا

هيا بنا نتوب .. ونعبر لبر الأمان

فالحياة .... ما دامت لأحد

و أبدا .... ما كانت جنة لإنسان

إلا لمن .... لم يفتن بها

و لمن ....ثقل بها الميزان

فهيا بنا جميعا .... نحيا بالإيمان

و لآخرتنا نبتغي .. وجه الرحمن

نسل أبى جهل

بعد آلاف الاعوام للجاهلية نعود

مازال نسل أبا جهل بجرمه يعود

مسلمين بورما ظلمهم تعدى الحدود

إخواننا هم في الدين ونحن شهود

عما حل بهم من تلك الحشود

يا معشر الإسلام كفى جمود

أقلوبكم لم تأن لبراعم تموت

آلم تبكي عليهم والدمع يجود

كفانا دموع فالطرح ممدود

و هيا نساند إخواننا بكل مورود

حرقوا وقتلوا ومازالوا صمود

فقلوبهم وجله بحب الودود

عاهدوا الله وصدقوا العهود

فزادهم صبرا وايمانا غير محدود

هم اخواننا ولهم علينا حقوق

نصرتهم حق فهيا نقيم السدود

و نكون لإخواننا خير جنود

و ننصر لا اله إلا الله

و نحيا بها ونرددها كالورد المورود

فانصروا دين الله ووفوا الوعود

لنا الله وان جفت القلوب

لنا الله وان جفت القلوب

ولما الجفاء و الجميع مغادرون

فأمرنا كله بيد علام الغيوب

و لجلاله يقول كن فيكون

مهما ضاقت بنا الدروب

وتملكتنا الشجون والهموم

لعلها رحمات لرفع الذنوب

و ما أحسنا بها الظنون

مع الاله السعاده و إن جفينا

و ابدا ما ضعنا ولا شقينا

مهما تقسو البشرعلينا

فدعوة المحب تغنينا

وتسر خواطرنا وعينينا

يا قلوب اصطفيناك راعينا

و لا تقسي ومن حنانك امنحينا

وكما اكرمنا هواكي اكرمينا

واهمس لشمس المحبه اجمعينا

وعن كل آنات الأحزان ابعدينا

و بالحب الصادق أشملينا

و بالخير دوما أذكرينا

الأمل الموجوع

تناولي ريشتي أيتها الدموع

وأكتبي عن فتى ضل الرجوع

و كأن الطريق لم يعد مشروعا

ولم يعد سوى الأمل الموجوع

من شتات بداخلى يكفي ألوف

عن حلم يحيا بأرض الخوف

أحميه رغم التمزق والظروف

صرت به مفتون وشغوف

أبدآ عنه ما أتنحى ولن أرحل

و قلبي لغير عشقه ما يقبل

كقمرآ عن نوره ما أجمل

يهدي حرفي فكرآ يحمل

أسرى لأجله حتى يرى النور

أتجول به و أحلق معه كالعصفور

فهو لي كأجمل باقات الزهور

وما جف الأمل بقلبآ به مغمور

أحلامنا أجمل ما فينا

كورود نرويها وتروينا

عبيرها الجميل يشجينا

وغدآ بعبقها تدون أسامينا

حوريه في عالم
تحيرت فيه النساء

حورية في عالم تحيرت فيه النساء بعفافها

أرى ما يطيب النفس كالدواء بجمال روحها

راقية كزهرة زاهية ببستان يفوح عبيرها

بريئه كطفله برائتها تسري بكل تفاصيلها

ناضجه كأنثى أنوثتها تطيبت بالطاعه لربها

أشعر وكأنها فريده من نوعها

وهل يختلف إثنان على أخلاقها

فأراها بقلب الأخ أميره بحيائها

أراها كطيف كلما غاب أتفقد حرفها

وأتأمل في حروف تعطرت من إحساسها

أختارتها على مهل وأجادت أختيارها

ما بين الأحاديث والذكر وكلام يرضي ربها

لم تفتن بهذا ولا ذاك ولم تتأثر كغيرها

مهما تحدثت عنها فالحديث لم يوف حقها

ليت الجميع كما أراها بإحساسي يرونها

ليس كثير عليها قصيدة في مدحها

كفاني فخرا بها أختا و يا صدق شعري بذكرها

يا هدى حسه الفؤاد وهديه اصطفاني القدر بها

تجاهل لأبعد الحدود

تجاهل لأبعد الحدود ولا تبالي

و هنئ كبريائك و زاده تعالي

وواسي قلبك على نبضه العالي

أليست حقيقة و صدق إحتمالي

ألم يأن قلبك الآن و تفتقد غالي

ألم تناجي طيفه في ليلك الخالي

أحقا لم يأسرك الآلم أيام و ليالي

أم تصلبت مشاعرك كذرات الرمالي

يا غربه كفي عن آلامنا

يا غربه كفي عن آلامنا

قدرا بعدنا عن بلادنا

ربما يأسا دعمنا قرارنا

وبالتمني أبدينا سرورنا

صرنا نشفق على حالنا

و من يواسينا غيرنا

لا تظني بأنك عشقتنا

بل قاضنا إليكي قدرنا

دعونا نبتسم ونزرع الخير

دعونا نبتسم ونزرع الخير

وكما نحب أنفسنا نحب

الغير

يا حروف عليله لا يهوى بكي الشر

لا تغررين عبثا بنفوس طيبة حتى

لا تضل

لا تحلقين بها اليوم وغدا

تطيحين بها وتقول أين

المفر

يا صحبة الوحي الجميل جاءتكم

ضيفا ولم أجد بدياركم إلا

اللوم

هل تلومون ضيفا قصد دياركم

أم تلومين الوحي حينما استضافه

بالمقر

سئمنا صحبة لم تكن يومآ وإبتسمنا

للوم ولما لا نبتسم وكل ما يصيبنا

خير

أليست الشمس البعض يراها قاسية

والبعض يراها دافئة والجدل حولها

هو سر الجمال والفخر

يا قلوبا بالحب رويناها

يا قلوبا بالحب رويناها

ولم ترونا إلا بالآلام

كثيرا تعاطفنا معاها

وتعاطفها ما هو إلا كلام

مددنا أيادينا بالخير لها

وتمردت على الخير

وخانتها الأحلام

و عندما مدت بالخير يداها

مدتها لمن أحزنها

ومازالوا يذكروا الأيام

يا بشر أكرمناكم

و لم تصونوا

لا تقولوا إخواننا

وفي ظهورنا تخونوا

كنا لكم أخوة بصدق

وأنتم أبدا لم تكونوا

أزرعوا ما شئتم

وعند الحصاد لأنفسكم لا تلوموا

وتذكروا معروفا

صنع لأجلكم وأنتم له لم تصونوا

وواسوا ضمائركم كلما

تذكرتم أخوة كانت لكم

وأنتم لها لم تكونوا

عاشق إمرأة فريدة من نوعها

عاشق إمرأة فريدة من نوعها

عنيده جدا وطبعي غيور

أهواها بلا حدود رغم عنادها

ليتها تعلم أني في عشقها أثور

أحدثها كثيرا عن حبي لها

تبتسم وتردد ما أقول

أعشق براءتها وخجلها

أحسها كأجمل ما في الزهور

متيم أنا في حبها

وفي شعر الغزل صرت مغمور

غردت بأبيات شعر في حسنها

وعشقت في حبها كل الفصول

ليتها تكتفي من عنادها

ولا تكثر من دلالها المعسول

شرقي الطباع في حبها

وهي عاشقة لغيرتي بكل سرور

مشاعري كالبركان في عشقها

وما زالت تبتسم وتردد ما اقول

أعترف أحبها بدلالها وعنادها

وسأظل غيورا وفي عشقها أثور

مازلت أبحث في مفرداتي

مازلت ببحث في مفرداتي

عن عبارات بحجم حبي لها

كل ما أدون عباره وأحسها

أتمرد وأبحث عن غيرها

وتتلعثم الحروف جوايا

أتذوقها وأعجز عن تدوينها

فهي لا تكتب كباقي حروفي

فالإحساس بها سر جمالها

و مازلت في مطلع قصيدتي

أستنشق عبقها وأتذوق لحنها

فوقفت عند كلمة حبيبتي

أتأملها فخجلت أدون حرفا بعدها

فإحساسي أسمى من كلماتي كلها

و ليت ما بالفؤاد يصل قلبها

أليس من القلب للقلب رسول

ومشاعري ونبض قلبي وطنها

تدللي أيتها الفراشة الجميلة

تدللي أيتها الفراشه

الجميلة وزيدين كبريائك

كبرياء

و مع كل تغريدة من همسات

الصباح والمساء تمردي

بحياء

أعلم بأني قدرا صرت

في عالمك حالة

إستثناء

و ها أنا أعتصم بمملكتك

ثائر و مطالب بإجابة

النداء

وأنت الآن تستنشقين

عبق مفرداتي مع نسمات

الهواء

تروقك كثيرا ولم تجيبيني

وتختبئين بين

النساء

جئتك كفارس في هدنة من

غزوات لم يعلن لها عن

إنتهاء

فلا تخافى و لا ترتجفي

ولا تتدعى الزهد

إدعاء

فمنذ أتيت مملكتك

عاهدتك سرا على

الوفاء

وهل بعد عهد الرجال

تمس قلوب اصطفيناها

بإيذاء

فلا تأتين مع همسات

المساء وتصافحين

بجفاء

وترددين بعبارات أنيقة

تشبه قصص ليل

الشتاء

أيتها الفراشه الجميلة

حلقي متى شئت

فى الفضاء

فأنت حرة ولم أسع

لأسرك ولم أفتن

برداء

بل عشقت فراشة حرة

عشقا بريئا من

الإشتهاء

تدللي أيتها الفراشه

الجميلة وزيدي كبريائك

كبرياء

يا أملا يداعب بالهمس أحزاني

يا أملا يداعب بالهمس

أحزاني

شق سحب التمني

وأهداني لعنواني

مشتاق لرحيق أمل

أرويه منذ أعوام

لأجله أتردد على

المفردات والمعاني

كثيرا وقفت عند

قافية وصرت حيرانا

وكثيرآ عند تذوق

الآخرى اللحن أشجاني

ربما أكون هاربا

من واقع أبكاني

وربما يكون هذا

قدر إصطفاني

وبالأحرى أنا العاشق

للتطلع بكياني

أهيم فيه محبة

كلما اليأس أتاني

حتى صار يتدفق

بشرياني

ومالي سوى الأمل

وإن إبتسم القدر

أو جفاني

أعلم بأن رحيق الأمل

يتبارز من أجله الفرسان

كثيرآ هم على كل لون

تراودهم الأماني

و راقي الحرف

أكن له أحترامي

ويشرفني الإنتماء

والتقدير الإنساني

شذى الأمل مازال

يداعب بالهمس أحزاني

سأظل أترقب قدومه حتى

يأتي ويروي الوجداني

ما دمنا نحيا بالأمل

لن نهجر الأماني

وما أروع الإيمان

بأمل تحت سماء

أوطاني

عد إلى عالمنا أيها الحياء

عد إلى عالمنا أيها الحياء

أشعر بحزنك من الرجال والنساء

وأسفك من كل عابث بلا استحياء

أليس اللهو أصبح من الأرض للفضاء

وصاروا يتفاخرون به عبر الهواء

يا بنت الإسلام أين أنت من الحياء

هل مازلت تخجلين ويعنيك الرداء

وتحافظين على الفرائض و الدعاء

وتقومين الليل وتناجين رب السماء

أم الآن تبحثين عن أمسية لهذا المساء

تهدين بها مع باقة ورد الأصدقاء

مع بعض صور ما أروعها و ياله من هراء

أليس الحب حلالا وما بها صور الأحباء

هكذا ما يقال وما يردد حتى ذهب الحياء

أي حياء وصاروا أشباه الرجال يوقروا كل إدعاء

ولا عجب في زمن أصبح يقدس فيه الرقص والغناء

وصارت تقتدي بأهله بنت الشرفاء

ولا عجب عندما يثني على من يرافق نزوات الخيال و يمدح بلا خجل باسم الحرية في واقع تبرأ منه الحياء

لم أدعي العفة ولا أناشدكم بثناء

هذه كلماتي نطقها قلبي فدونتها أملا بأن مازالت هذه العبارات تروق قلوب الأصدقاء

وتعود بنا إلى زمن العفة والحياء

حبك يكفيني

حبك يكفيني برغم كل

الآلام

ما دمنا معآ فلتسقط

كل الأحزان

دعيهم يقولون تغير

الزمان

وما عادت للمشاعر

به مكان

وصرنا بزمان غير

الزمان

ومالي بمثل هذا

الكلام

ومشاعري لم تتأثر

بكلام ولا زمان ولا مكان

ليت ما بالقلب ينصفه

العنوان

أو قصيدة باحساس

عاشق هيمان

ما به أشبه ما يكون

بالبركان

فنبض القلب صار يعزف

أجمل ألحان

وحب بلا حدود يكفي

كل البلدان

قالوا الحب سر السعاده

للإنسان وأنت سر سعادتي

ولقلبي بر الامان

ملامح قصتنا

لا تقسموا اليوم على

محبتنا

ولا تبكوا على سيرة

فرقتنا

لا تبالغوا اليوم في

معزتنا

ربما الأيام تخذل

توقعاتنا

كما خذلتنا كثيرا في

حياتنا

كثيرا قلوبنا براءتها

تشتتنا

وتجعلنا نستغرق في

حيرتنا

حيرة تتسلل إلى كل

قرارتنا

فدائما كلما الوعود

أبهرتنا

آتى الواقع بما لاتشتهيه

سفينتنا

ونشعر بحزن وآسى على

ثقتنا

فنعيد النظر بوجهتنا

و فكرتنا

و من جديد نتناول

ريشتنا

و نبدأ نغير في شكل

لوحتنا

و نختار ألوان تشبه

صدمتنا

و بلونها نرسم ملامح

قصتنا

يا حزن وفىَّ كُف عن وفائك

يا حزن وفي كف عن وفائك

أهجرني مليا سئمت

بقائك

سنوات أشرب مر شرابك

و أنت لم تكف عن

إيذائى

أشجيت القلب من شقائك

و مازلت على عهدك

وجفائك

إرحل بقدر سنوات عذابك

ربما ترافقنا السعادة من بعد

غيابك

وتفي لقلوبنا بمقدار وفائك

أشتقنا لها بحجم سحب

أحزانك

عجل بالرحيل و لملم أناتك

ولا تفي لإمرئ يحزنه

وفائك

دعه وشأنه ألا تخجل من بقائك

أيها الحزن أين ضميرك

و حيائك

يا وطنا عريقا بيضمنا

يا وطنا عريقا بيضمنا

ليه الحزن ساكن

قلبنا

والدم استباح على أرضنا

و دماء بريئه تسفك

ببلادنا

يا وطن عريق بيضمنا

سوريا نزفت في حلب

بدم إخواننا

و الدموع ما جفت بمصرنا

فين الأمان وخوفنا اللي

كان على بعضنا

ياشعوب عظيمة ضمدينا

وبروح السلام والأمان

لمي شملنا

كفى طغيان بحقنا

و تطهري من فجرة بتزهق

أرواحنا

هانت عليكم صراخ أطفالنا

و جراح شبابنا وبكاء

أمهاتنا

لا تخذلينا وأنهضي لأجلنا

ولا تنسي عبارة طفلك عن

كل شئ هشكي لربنا

بداخلي كقرية محطمة

بداخلي كقرية محطمه

أحزان بالقلب كثيره و مؤلمه

و من يشعر بجراحنا غيرنا

لم يعد أحدا يبالي بنا

رغم تزاحم الكثير حولنا

و لكن من يتألم لجراحنا

من قلبه عامر بحبنا

من صدق حقا في وصلنا

القلب يبكي ويأسره شجننا

نهدي ورود والأشواك تصيبنا

يا أحبة تنتظروا الكثير مننا

ماذا عنكم وقت إحتياجنا

أين حنانكم واحتوائكم لنا

ليتكم تراعوا بصدق قلوبنا

لا تأتوا إدعاء وتخدعوننا

ما طالبناكم إلا بحقنا

لا نطالبكم برد جميلنا

ولكننا إصطفيناكم بودنا

و ماكان لاحدا مثلكم .. قربنا

آلم يسرى حبكم بشرياننا

هي غير كل النساء

هي غير كل النساء بأخلاقها أميره و بالحياء

في زمان أصبح يساء فيه لبنات ...... الشرفاء

ليه مصمم تخدش حيائها .... في الخفاء

خاف على اللي منك لا يتذوق من نفس الداء

دي معادله والإساءه لمن أساء

مسلم أنت ولا على الإسلام إدعاء

خاف ربك و إتقه وكف عن الإيذاء

قبل ما تسيئ لها كنت تحلى بالأخلاق

كنت أيقنت إن طروقكم ليست سواء

إنت تحيا لأجل دنيا زايله باشتهاء

وهي بتحيا لأجل نشر دعوه دين رب السماء

و حد الله بينها وبين التدني و الفحشاء

تبرأها منك ومن أمثالك هو بعينه العفه والنقاء

وحسبي الله في من يسيئ لها إفتراء

هذه رساله عبر صفحتها البيضاء

إلى كل عابث على الخاص في الخفاء

إتق الله وخاف من سهم الدعاء

فدعوة المظلوم ليس بينها

وبين الرحمن حجاب

كفى آثاما وتذكر اعتراف

الجوارح يوم الحساب

يا غفلة مستوطنه قلوب

تذكري الموت والقضاء

أجمل حبيبين

أتثورين على .. على فارس بارز من أجلك الفرسان

وقال عنك أميرته مهما يحركه الزمان

أتثورين عليه وهو بمملكتك أسير قضبان قلبك وفيك هيمان

هل أجرم عندما غار عليك من الإنس والجان

فلماذا تثورين الآن؟!

فمازال معتصما بمملكتك برغم الآلم والهذيان

أتريدنه يخرج منها و يسكن مدن الأحزان

فعودي كما كنت له الشاطئ

والعنوان المرسى وبر الأمان

وأستنشقي من عبق مشاعره الحب والحنان

هل عند شك أنت وهو أجمل حبيبان

الحنين لطفولتنا

أشتقنا لأيام زمان

زمن الطيبه والدفا

كنا في طفولتنا من أعوام

تفرحنا لعبتنا و قلوبنا كلها صفا

ومتى أردنا النوم نمنا بسلام

لا فكر يؤرقنا ولا جفا

ومتى صحينا ابتسمنا للأيام

عيوننا بريئه و ماليها الوفا

والروح ما سكنتها أحزان

و نحلم متى لطفولتنا نقول كفا

ونكبر ونصير شباب في الريعان

و صرنا الآن نشتاق لما اختفى

كبرت معنا الآلام و الأشجان

و الحنين لطفولتنا ما أكتفى

أشتقنا لأيام زمان

زمن الطيبه والدفى

أجمل زهرة

يا نور مشرق على

جبيني

يا أجمل زهرة في

بساتيني

ما زال عبيرك يتسللني

ويرويني

ما زلت أذكرك ألا

تذكريني

يا همس شعر

يحتويني

يا أرقى قافيه

بتأتيني

يا أروع وحي

بيشجيني

يا أصدق قصيدة

لسنيني

كثيرا أتشتت

وتجمعيني

وكثيرا أتبعثر

وتلملميني

معك القصائد

تصطفيني

وكأنك بأناقة

الحرف تلهميني

يا ملهمتي و سر

حنيني

أتقرئين حروفي أم

تقرئيني

و تجتاحني غربه إن لم

بحنانك تحتويني

أليس قلبك وطن

يكفيني

كذبا نبتسم

يا دنيا زرعت الحزن جوانا

صرنا نعادي بعضنا بعضا عيانا

كذبا نبتسم و نحن بالآلم حزانى

تغيرنا كثيرا و تغيرت بنا دنيانا

حتى ملامحنا استوطنتها الأحزانا

و دوما نزرع الحب ونجني الآلاما

حملنا الحب بقلوبنا أعواما

وتجولنا به حتى وهنت خطانا

ولم يشعر به ولا بنا أحدآ سوانا

قلوبنا تفي وتوفي لها الآشجانا

هنا وهناك ترافقتنا وكأنها تهوانا

ومن منحناهم فيضا من الحنانا

منحونا الآسى بالقلب بركانا

وزادوا الأمن قسطآ من الآلام

أكرمنا هواهم وأبخسوا هوانا

لم نسئ لهم وما أوفاهم لآسانا

لم نرد منهم شكرآ و لا إحسانآ

و أمانينا لهم خيرآ و سلامآ

فالمرء يسمو بأخلاقه كإنسان

وما أجملنا لو نكون لبعضنا إخوانا

جميع قصائد الشعر ليس كافيه

جميع قصائد الشعر الجميلة ليست كافيه

جميع عبارات الحب بكل روايه ليست كافيه

ما بداخلي ليس له حدود ولا وصف

مشاعر إرتدت في حبها عن حدود الوصف

أحبك ليست كافيه وحشتيني يرددها نبضي في كل ثانيه

حتى القلم أحسنت به الظن كصديق وفي ما عبر عن مشاعري الساميه

و لم أيأس كل مره بتسأليني عن حروفي

أطمنك وأخبرك أطمني وأنا خجلان

نفسي أعبر عن مشاعر لك كالبركان

نفسي أقولك بحبك تحضنك حروفي

وتلمس الوجدان وتسري بالأعماق ويرددها

القلب بكل الأركان

لكي بالفؤاد المتيم قصيدة مازالت حروفها من إحساس

ومازلت عاجزا عن تدوينها خشية من يوما يأتي وأقرأها

و أشعر بأني لم أنصف أرقى قصيدة عزفها القلب والإحساس

وأيضا أخجل لو يأتى يوما وتقارن بينها وبين باقي قصائدي الناس

وبأعماق حلمي هي عروسه الجميل الذي أشعر فيها والشعر لكي بكل إخلاص

نبضا يعزف على قافيتي

وزنا يطرب وجدانك غاليتي

لحنا يداعب بهمسه ليلك فاتنتي

فا لك بالفؤاد عشقا خالدا أميرتي

لا تذمني بين الجموع مستترا

لا تذمني بين الجموع مستترا

حتى تبدو بالرقي ممتلكا

واجه لا تخشى أحدا

ولا تظن بمفرداتك صرت ملكا

فكل شطر كنت فيه مجتهدا

وما لي بكبرياء ينتقد عبثا

منذ أعوام أبتغي لحلمي أملا

و تدنيه أحقا ينتابك ذعرا

انثنى عليك وتثنينا نهرآ

وتظن أنك للوحي منفردا

وتظنه عندنا يستحيا

فكن بالفكر مرتقيا

صمتنا وقار لا ضعفا

فلا تتعالى بهتانا وظلما

مازلت أسامح كرما

فإرتق إن أردت المجدا

ابتسم يا قلبي ولا داعي للهجاء

أبتسم يا قلبي ولا داعي للهجاء

فللكون رب رحيم يعز الأبرياء

كثيرآ نثني بالخير ونجني جفاء

النفوس الطيبه لاتنتظر جزاء

فالدنيا مهما تزينت تفنى فناء

والنقاء لإمرئ لم يسئ لمن أساء

الحب في الله طريق الشرفاء

ليتنا نبتغيه جميعا بصدق لا إدعاء

وتطهري يا نوايا من الكبرياء

ولا تدني جهلا وافتراء

أتظنين من بعدك الإنتهاء

وكل من خطى خطاك إدعاء

نحن لم نلهو مع الهواء

ونوقر العقول ومازلنا بها كرماء

اسألوا السنوات عن حلمنا والرفقاء

صدقا لا يربت على الكتف إلا الأوفياء

أتهجرني لما تدعيه حقا

أتهجرني لما تدعيه حقا

أم لما ليا في قلوبهم من قدر

ما لنا عندهم ما أجمله من ود

رزقا كرمنا به ولم نطلبه طلبا

لماذا تسئ لنا جهلا وظلما

ولماذا الآن صرت آسفا ؟

فمنذ زمنا لم تبد شيئا...!!

آم هكذا تضمد الجرح بجرحا!

آتواسي كبريائك بالخطأ عمدا

ليتك واسيته وصنت الودا

و حفظت ما بيننا دوما

أليست الأخوة أنقى و أبقى

وما أجمل من أخلاقها عطرا

فيفوح عبيرها ويجعلنا أوفى

أثنيت عليك سرا وجهرا

أثنيت عليك سرا و جهرا

فالثناء في الإخوة فخر

لك من الود بالقلب دهرا

رغم الجرح التمس العذرا

أأهديك باقة ورد و شكرا

و تهديني جفاءا و هجرا

كن منصفا ووفي القدرا

كما وفينا حق الأخوة سرا

وما أجمل من الوفاء عطرا

وما تعطر به إلا بقلبه خيرا

طرقنا بابك ودا و شكرا

ولم تجب و تحلينا بالصبرا

لم يؤلمنا الجفا و آلامه المر

بقدر أسفنا على أخوة تسرا

بقلوبنا و قلبك لها لم يرع

وفي قمم حزننا تمنحنا البشر

بين الملأ تسمو و تهدينا قهرا

أسفا على أخوة تهدر هدرا

أأزيدك رقيا وتزيدني جفاء

أأزيدك رقياً وتزيدني جفاء

أأهديك وقاراً وتهديني كبرياء

أشجيتني بالتهادي حد الرثاء

حلق بما تهوى نفسك حد الفضاء

سأمضي بجرحي حتى أجد له دواء

ولن أتنحى عن تطلع ليس له إنتهاء

أتذكر أمسك ومناجاتك لنفس الرجاء

أم تتناساه إلى حد الإستهواء

فكن كالماء لا يتأثر بإناء

وأعلم بأن لكل إمرئ قدر وقضاء

وأذكر اليوم ملياً وأستشعر الهجاء

فغداً ستشرق شمس أمالنا بالضياء

بتحبها ثر لأجلها لا تثور عليها

بتحبها ثر لأجلها لا تثور عليها

لو أنت إبنها كن بار بيها

الحب مش ثورة تعلنها

الحب تضحية وأيادي تبنيها

تحدى الظروف في حبها

أصنع المستحيل وأفديها

جدودنا لم يتخلوا عنها

بأرواحهم لم يفرطوا فيها

دي مصر أم الدنيا وربك حاميها

مذكورة في القرآن والروح ما تتعز عليها

يا ابن مصر علي رايتها

وأيقن بأن لامجد لك إلا على أراضيها

حب الوطن فطرة نشأنا عليـها

وهيفضل حبه بقلوبنا يرويـها

إرفع رأسك يااااا إبن نيلـها

وأفتخر إن إسمك بينتمي ليها

نبذة عن الشاعر

الاسم / مسعد محمد عبد الجواد المرسي سليم (مسعد سليم)

حاصل على معهد فني زراعي وعدة جوائز بمجلات الكترونيه مركز أول عن شعر العاميه عن مسابقة بوح صورة بمجلة الادب المفرد الادبيه

ومركز أول في مسابقة بوح صورة عن شعر الفصحى فئة النثر برابطة عزف الأقلام العربيه

ومركز ثاني عمودي فصحى عن مسابقة بوح صورة بفريق بكره أحلى للمواهب الذي ينتمي له الشاعر ويشعر تجاهه بالعرفان والتقدير لأحتضانه موهبته ودعمها

كما حصل على عدة أوسمه وجوائز عن قصائد تم نشرها بعدة مجلات أدبية منها مجلة همسات وترانيم العاشقين

ومجلة قطوف الشعر العربي ومجلة همسات الشعر الادبية ومجلة إيزيس الحلم الإلكترونيه

ومجلة تغريدات للشعر والأدب ومجلة قادح زناد الحروف ونشر له العديد من القصائد بعدة مجلات

منها مجلة الوجدان الادبية ومجلة سلسبيل الادب العربي وجمعية إبداع الثقافيه ومجلة كنوز الشرق الادبيه ومجلة الياسمين الادبيه والعديد من المجلات الادبيه الالكترونيه

كما تم نشر قصائد عدة للشاعر بعدة جرائد منها جريدة الانباء العالميه نيوز الالكترونيه وجريدة الحصاد نيوز الالكترونيه وجريدة مباشر نيوز الالكترونيه وتم أيضا نشر قصائد للشاعر بعدة منتديات الكترونيه منها منتدى عذب القصيد ومنتدى شمس الابداع ومنتدى نبض القلم للشعر والادب ومنتدى سحر الضاد في نبض القوافي

محتوى الكتاب

بطاقة الكتاب 2

الإهداء 3

1 - إذا التراث كرم فى الشعر عنترا 4

2 - همس قلبى والورقة والقلم صحبتى ... 6

3 - دعى العتاب 8

4 - متى نفيق 10

5 - لا تتركينى 12

6 - لمت الفرقة الحمقاء 14

7 - حنينى للياسمين 16

8 - بنت بلادى 18

9 - سماء الأمانى 20

10 - مدينة حزن 22

11 - مازال بالقلب بكاء 24

12 - أحفاد صلاح الدين 27

13 - هذا شرفنا 29

14 - بقايا ذكريات 31

15 - أتبتغى العزة 33

16 - ضللنا الطريق 35

17 - نسل أبى جهل 37

18 - لنا الله وإن جفت القلوب 39

19 - الأمل الموجوع 41

20 - حورية فى عالم تحيرت فيه النساء 43

21 - تجاهل لأبعد الحدود 45

22 - ياغربه كفى ‘ن آلامنا 46

23 - دعونا نبتسم ونزرع الخير 47

24 - ياقلوبا بالحب روِيناها 49

25 - عاشق إمرأة فريدة من نوعها 51

26 - مازلت أبحث عن مفرداتى 53

27 - تدللى أيتها الفراشة الجميلة 53

28 - يا أملا يداعب بالهمس أحزانى 59

29 - عد إلى عالمنا أيها الحياء 62

30 - حبك يكفينى 64

31 - ملامح قصتنا 66

32 – يا حزنا وفيا كف عن وفائك 69

33 - يا وطن عريق بيضمنا 71

34 - بداخلى كقرية محطمة 73

35 - هى غير كل النساء 75

36 - أجمل حبيبة 77

37 - الحنين لطفولتنا 78

38 - أجمل زهرة 80

39 - كذبا نبتسم 83

40 - جميع قصائد الشعر ليست كافية 85

41 - لا تذمنى بين الجموع مستترا 87

42 - ابتسم ياقلب ولا داعى للهجاء 89

43 - أتهجرنى لما تدعيه حقا 91

44 - أثنيت عليك سرا وجهرا 92

45 – أأزيدك رقيا وتزيدينى جفاء 94

46 - بتحبها ثر لأجلها لا تثور عليها 95

47 نبذة عن الشاعر 97

محتوى الكتاب 99